

# i-team

PROGRAMME D'INNOVATION CULTURELLE  
ET SOCIALE EUROPEENNE



*Ecomuseo Mare Memoria Viva, Palerme, décembre 2018*

Relais  
Culture  
Europe

132 rue du Faubourg Saint-Denis 75010 Paris | Association régie par la loi 1901  
Siret : 420 870 792 00025 | Siren : 420 870 792  
APE : 9412Z | N° de déclaration d'activité de formation : 11 75 4814675

# PARCOURS DE FORMATION 2019 / 2020

## « Between the world and me »

*Et un matin que je me trouvais dans les bois je tombai  
soudain sur la chose,  
Tombai sur elle dans une clairière herbeuse gardée par les ormes  
et les chênes écailleux,  
Et les détails fuligineux de la scène émergèrent, s'imposant  
entre le monde et moi...*

*Richard Wright*

Nous ne sommes pas dans les années 30. Mais l'Europe est bouleversée par les conquêtes progressives du national-populisme. Au nom de la nation et de la souveraineté populaire, partout les mêmes thèmes affaiblissent la démocratie et les libertés, dégradent l'État de droit et abaissent le débat public, contraignant les minorités, attaquant les droits des femmes, montrant du doigt l'étranger.

Entre le monde et moi ... que d'obscurs et de brun. Depuis la route de la méditerranée orientale, prise par tant de personnes migrantes qui ont peut-être une idée d'Europe plus assurée que celle des européens eux-mêmes, nous nous éloignerons de ces tentations déclinistes, agonistiques, xénophobes, sceptiques.

Entre le monde et moi ... refusant les simplismes, nous regarderons l'Europe de manière complexe. Nous écouterons les témoins. Nous nous exercerons à articuler action et recherche, action et transmission, attention et présence. Nous chercherons et travaillerons avec ceux qui recomposent des récits européens de solidarité et de coopération.

L'équipe de curateurs regroupe : analystes politiques, historiens d'art, acteurs culturels, artistes.

Pris en charge dans le cadre de la formation professionnelle, i-team est un programme certifiant et éligible au Compte Personnel de Formation.

i-team 2019/2020 se déroulera principalement sur la route de la méditerranée.

Le programme est en cours d'élaboration.

## **A QUI S'ADRESSE CE PARCOURS DE FORMATION ?**

I-team s'adresse à un ensemble large de professionnels, publics comme privé, désireux de renforcer leur capacité d'innovation culturelle et sociale européenne.

- ⇒ Admission : Entretiens individuels préalables à la formation
- ⇒ Effectif : Un groupe de 15 à 20 personnes par an
- ⇒ Langues : français et anglais
- ⇒ Date limite de candidature : 31 mai 2019
- ⇒ Coûts pédagogiques : 6.510 €
- ⇒ Formation certifiante et éligible au Compte Personnel de Formation

## **LES PRINCIPES**

- Un programme actif s'appuyant sur une mise au travail individuelle et collective ;
- Un programme en immersion européenne s'appuyant sur des expériences de terrains ;
- Un programme pour se confronter et trouver d'autres moyens d'agir, d'autres économies, d'autres modèles de coopération ;
- Un programme en prise avec les réalités et questions culturelles, sociales et politiques en Europe
- Un programme co-construit avec un ensemble d'acteurs européens engagés depuis plusieurs années dans ces questions de transformations ;
- Une communauté d'acteurs ayant suivi le programme depuis sa création et se retrouvant régulièrement pour continuer de réfléchir et travailler ensemble ;
- Une pédagogie ouverte et collaborative, où apprendre est une activité sociale qui continue tout au long de son parcours de vie.

## **OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :**

Le programme I-team doit permettre à chaque participant d'accroître ses compétences d'innovation européenne et plus particulièrement :

- Une capacité d'analyse européenne (politique, culturelle, économique, social, etc.) dans un environnement mondialisé ;
- Une capacité d'innovation et d'approche stratégique dans un contexte de changement (anticiper, se projeter, choisir, etc.) ;
- Une capacité de veille et de compréhension de l'environnement européen et mondial et de ses dynamiques ;
- Une connaissance des outils publics européens pouvant les appuyer dans ces évolutions ;
- Une capacité de conception de nouveaux usages et de réalisation de produits, recherches ou services culturels innovants à forte valeur ajoutée européenne ;
- Une capacité d'adaptation et d'action dans des contextes nouveaux, interculturels et changeants ;
- Une capacité de mobilisation de différentes compétences et disciplines dans des communautés de travail européennes.

Il doit ainsi permettre à chaque participant :

- de se penser en tant qu'europpéen dans le monde contemporain ;
- d'imaginer ce qu'il souhaite y transformer en tant qu'acteur socialement responsable ;
- de mettre en œuvre et animer des approches singulières et coopératives face aux changements que nous connaissons ;
- d'entreprendre, individuellement et collectivement, et de trouver le modèle de développement de son projet.

## UNE FORMATION CERTIFIANTE

- Ce parcours de formation est associé à la certification de la **Capacité d'innovation culturelle et sociale européenne** (code inventaire : 631).
- L'examen consiste en la présentation d'un support (écrit, visuel, sonore, performatif) prenant en compte les compétences acquises et valorisant votre parcours européen, suivi d'une audition par le jury de certification (2 sessions de certification par an, en juin et septembre).
- La **Capacité d'innovation culturelle et sociale européenne** a été inscrite à la Liste Nationale Interprofessionnelle des certifications éligibles au CPF le 4 juillet 2017.

## ORGANISATION

# Un an de travail

Session 1 <b>PALERME</b>	Du 30 septembre au 4 octobre 2019*	Italie	35h
Session 2 <b>PARIS</b>	Du 4 au 8 novembre 2019*	France	35h
Session 3 <b>ISTANBUL</b>	Du 9 au 13 décembre 2019*	Turquie	35h
Session 4 <b>EUROPE (déterminé avec les participants)</b>	Du 3 au 7 février 2020*	Europe	35h
Session 5 <b>PARIS</b>	Du 6 au 10 avril 2020*	France	35h
Session 6 <b>PALERME</b>	Du 7 au 13 juin 2020*	Italie	35h

\* Les sessions démarrent le lundi à 9h et se terminent le vendredi à 18h, il est nécessaire d'anticiper vos voyages sur les week-ends.

En amont de la première session, nous vous proposons un **week-end d'intégration du 27 au 29 septembre 2019**. Plus d'informations à venir.

Les participants organisent leurs déplacements par leurs propres moyens.

Pour les sessions en dehors de Paris, nous vous indiquerons des suggestions de logements.

## Une équipe pédagogique plurielle

- Vos référents permanents au sein du Relais Culture Europe :

**Pascal BRUNET**



France

**Directeur du Relais  
Culture Europe**

**Laurence BARONE**



France

**Directrice adjointe –  
Responsable du Bureau  
Europe Créative France**

**Ivor DAVIES**



Royaume-Uni

**Conseiller et chercheur  
en politique culturelle  
internationale**

**Noémie ECKERT**



France

**Développement de  
réseaux et animation  
du Learning Lab**

- Et des collaborateurs européens pluridisciplinaires :

⇒ Consultez la fiche « Communauté pédagogique » pour en savoir plus

## Des supports pédagogiques et techniques

- Des salles de travail en présentiel
- Un espace de travail collaboratif en ligne (interface Drupal Commons)
- Une médiathèque en ligne
- Une mise à disposition de matériel de création (Enregistreurs audio, caméra, micros, vidéoprojecteur, etc.)
- Un dossier d'entrée en formation
- Un courrier pédagogique et pratique avant chaque session
- La liste des intervenants, participants, personnes rencontrées et leurs contacts

Il est recommandé d'amener son ordinateur portable pour chaque session de travail.

## MODALITÉS D'ADMISSION ET D'EVALUATION

### Pré-requis

- Avoir acquis les savoirs de base.
- Pas de pré-requis sur le niveau de diplôme, le niveau de responsabilité ou le vécu professionnel (certification ouverte aux jeunes professionnels, aux personnes en cours de carrière et aux personnes en recherche d'emploi).
- L'objectif est d'assurer que la formation participe d'une logique de cohésion et d'inclusion sur le marché du travail d'un ensemble large de travailleurs.

### Support d'évaluation

- Entretiens individuels préalables à la formation permettant d'avoir un point de départ de travail ;
- Évaluation des travaux collectifs (ex : prototypes, scénarios prospectifs, etc.) par l'équipe pédagogique ;
- Auto-évaluation individuelle à la fin de chaque session de formation par la personne ;
- Tutorat individuel à l'année par un membre de l'équipe pédagogique permettant un suivi personnalisé ;
- Évaluation finale sur la présentation des projets de développements professionnels des participants.

### Principaux critères

- Qualité de la participation individuelle dans le programme (engagement, motivation) ;
- Capacité à identifier les éléments clés du contexte de mutation européennes et mondiale s'appliquant à son activité professionnelle ;
- Qualité de la recherche, du partage et de la mise en perspective de ressources européennes (et internationales) ;





# Le **LearningLab**

## du Relais Culture Europe

---

Depuis plus de 15 ans, nous mettons notre réflexion et notre expérience au service des territoires et des acteurs des secteurs culturels, créatifs et des médias. Nous travaillons ensemble au renforcement de nos capacités à entreprendre et innover en tant qu'acteur socialement responsable, dans une Europe mondialisée en pleine transformation.

---

**Votre contact :** [noemie.eckert@relais-culture-europe.eu](mailto:noemie.eckert@relais-culture-europe.eu)

**Organisme de formation rendu référençable par le DataDock.**