

#Conversations

Journées pour une **Europe créative**

Édition 2018

COMMONERS

05 09
06 2018

ANIS GRAS - ARCUEIL

Relais
Culture
Europe



Europe
Créative
France

**QUELLE
EST VOTRE
EUROPE?** 
Consultations citoyennes
sur l'Europe

**Quel socle culturel commun pour
construire l'Europe politique du 21^e siècle ?**

**Quel “commun européen” pour renouveler
les approches artistiques
et culturelles ?**

#Conversations

Journées pour une **Europe créative**

Édition 2018

COMMONERS

Perspectives financières 2021/2027, nouveaux cadres de programmes, et plus encore, élections au Parlement européen, nouvelle Commission... Pour quelles perspectives ? Pour quel avenir commun ? Dans les temps complexes, il est toujours d'usage de convoquer la culture afin d'imaginer un rebond du projet européen.

Les Journées pour une Europe créative de cette année, les 5 et 6 septembre à Arcueil, proposent de prendre avec sérieux la proposition **“la culture comme rebond”**. Il s'agira d'examiner les perspectives européennes pour la création, la culture ou les industries créatives, question de toute première importance, mais aussi d'envisager la construction européenne dans sa dimension culturelle.

Il s'agira de porter notre attention sur les pratiques de coopération constitutives de biens culturels communs européens, et qui défendent un usage partagé, libre et ouvert. Nos sociétés européennes post-digitales doivent imaginer de nouvelles voies afin de créer les ressources communes nécessaires à nos vies démocratiques, à notre espace de droit, ainsi qu'au ressort d'une hospitalité européenne, consciente et confiante dans le monde.

Nous vous attendons à ces journées de **#Conversations** pour croiser analyses, expériences et projets. Avec nos invités européens, nous vous proposons, sur le mode de la conversation et à travers les parcours que nous avons imaginés, d'explorer quatre de ces communs européens à construire.



Pour se repérer

PARCOURS

#Creative in Commons

Création, espace critique, circulation, traduction culturelle, résilience... Le futur européen repose sur de nouvelles formes artistiques, culturelles, mais aussi économiques, sociales, écologiques et politiques.

- › Quels sont les acteurs, les pratiques et les lieux d'un tel renouvellement ?
- › Quelle force de création et de créativité imaginer collectivement en Europe ?

#Diverse in Commons

Cosmopolitisme, pluralité des identités, multi-appartenance, diversité des genres, diversité des langues, des lieux de vie et d'attache... La diversité est la ressource culturelle européenne. Elle est notre devenir dans un monde globalisé. Elle se travaille dans nos récits, nos représentations, notre appréhension de l'histoire, nos mémoires, nos structures culturelles profondes.

- › Qu'est-ce que penser et vivre la diversité européenne ?

#Openness in Commons

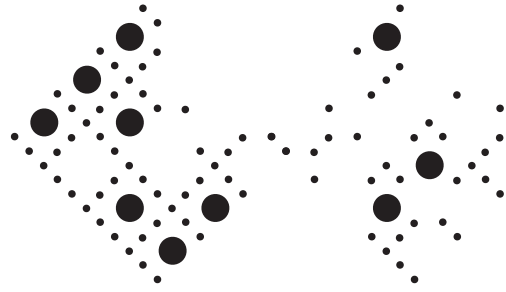
Éducation, savoirs, sciences, technologies... Les ressources culturelles européennes d'aujourd'hui et de demain s'envisagent dans une production de valeur ouverte reposant sur une diversité d'usages, un accès juste, une contribution partagée, une participation citoyenne ou encore une redistribution équitable.

- › Comment se fabriquent ces ressources communes, sur quel engagement, quelles collaborations et dans quelles économies ?

#Cyber in Commons

Écologie de l'attention, information, interaction, immersion, subjectivité numérique... Le cyberspace est un territoire bien réel de construction de nos vies individuelles et collectives.

- › Comment garantir et contribuer au caractère démocratique de cet espace public ?
- › Comment penser le cyberspace comme un lieu d'organisation, de connexion mais aussi d'interaction et d'action ?



FORMATS

#30 minutes

Une entrée sur un sujet en 30 minutes !

#Atelier géopolitique

Cartographies, états des lieux... analyse des recompositions en cours en Europe.

#Fabrique

Retours d'expérience et réflexion collective sur les pratiques et nouvelles stratégies des acteurs.

#Esprit public

Points de vue et réflexions pour les perspectives d'une autre Europe culturelle.

ART-LAB

#TheEmptyShack

En 2017, nous avons proposé à deux artistes, Natacha Sansoz et Henri Devier, une curieuse aventure : concevoir une résidence d'artistes au sein d'i-team, notre programme annuel d'innovation sociale et culturelle européenne. Natacha et Henri présentent un premier carnet de route : *We occupy how we reside*. Natach'Apache (Natacha Sansoz) et Wilden (Henri Devier) pratiquent un nomadisme sans précaution pour éprouver une certaine relation au monde. Fred Valet les accompagne dans ce périple "cosmopolitique". Faire cabane, faire alliance, faire conversation, tel est le mouvement initié par l'expérience "A Freaky Wedding In The Empty Shack".

#Exposition

Depuis 2017, le Relais Culture Europe est engagé dans des processus de recherche aux côtés de partenaires européens et internationaux. Des premiers résultats incluant une dimension artistique sont présentés à l'occasion de cette édition des Journées pour une Europe créative. Ils croisent par différents angles la thématique Commomers : migrations, exil, identités, genre, écologie de l'attention, activisme.

Mercredi 05/09

#Creative In Commons	#Diverse In Commons	#Cyber In Commons	#Openness In Commons
----------------------	---------------------	-------------------	----------------------

10h00	Introduction des Journées pour une Europe créative par Catherine Lalumière & Catherine Trautmann				
10h30	Atelier géopolitique	Créer, faites circuler !	Défaire les silences	S'informer, informez !	Construire en milieu ouvert : se réappropriier les possibles
12h45					

14h15	30 minutes	Culture & Erasmus+	Archives x Exil	Création x Immersion	Hyper-communs x Hyper-lieux
14h45	Fabrique	Stratégies d'indépendance	Diversité(s), une pratique coopérative	Cyberculture démocratique	Open acteur(s)
16h45					

17h00	Esprit public (Keynote)	Diversité par Shiran Ben Abderrazak	(Dés)information et datas par Laurence Allard	
18h00				

The Empty Shack



#CREATIVE IN COMMONS

Créer, faites circuler !

Une cartographie entre diversité culturelle et diversité démocratique. Pour comprendre et analyser les liens entre création, parcours de diffusion des œuvres et état démocratique de la société.

Culture & Erasmus+ : des opportunités

En 30 minutes...

Stratégies d'indépendance

Auteurs, artistes, producteurs... sont confrontés aux bouleversements pluriels des économies et sociétés européennes. Les acteurs de la création ne cessent de se renouveler pour préserver leur indépendance. Quelles sont les stratégies possibles ?

#DIVERSE IN COMMONS

Défaire les silences

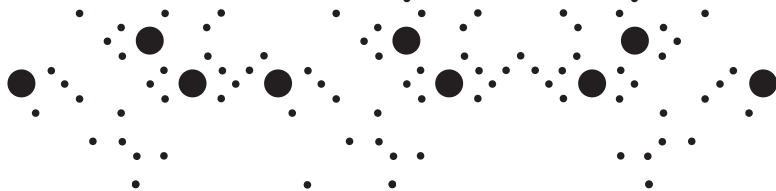
Diversités culturelles, sexuelles, d'interprétation, d'expression... Examen d'un espace public d'action et de représentation en tension.

Archives x Exil

En 30 minutes...

Diversité(s), une pratique coopérative

Et si "faire à plusieurs" était l'une des réponses face aux mutations européennes. Comment relier pratiques, chemins de recherche et pistes de renouvellement ? Comment faire de la coopération le socle d'une Europe plus inclusive et protectrice des diversités ?



#CYBER IN COMMONS

S'informer, informez !

Post-vérité, fake news, désinformation, hate speech, concentration des médias... État des lieux de l'accès à une information de qualité aujourd'hui en Europe.

Création x Immersion

En 30 minutes...

Cyberculture démocratique

Investigation, journalisme citoyen, lanceurs d'alerte, culture de la citoyenneté... Quelles sont les pratiques qui défendent la constitution et recomposition d'un espace démocratique renouvelé ?

#OPENNESS IN COMMONS

Construire en milieu ouvert : se réapproprier les possibles

Open access, open datas, open knowledge, open education, open science, open culture... Comment l'open ouvre de nouveaux possibles ?

Hyper-Commons x Hyper-Lieux

En 30 minutes...

Open acteur(s)

Technologies bienveillantes et inclusives, savoirs partagés, données accessibles... Qui sont ceux - artistes, activistes, praticien-chercheurs, acteurs publics - qui prennent part à ces pratiques ouvertes ?

Jeudi 06/09

#Creative In Commons	#Diverse In Commons	#Cyber In Commons	#Openness In Commons
----------------------	---------------------	-------------------	----------------------

10h00	Pour une Europe créative : nouvelle ambition, nouveaux outils				
11h30	Atelier géopolitique	Nouveaux territoires productifs	Inclure par le récit	Curateurs, prescripteurs, usagers... Tous acteurs	Création, circulation, redistribution : la valeur en partage
13h00					
14h00	Fabrique	Tiers lieux, lieux situés	Récits de trajectoires, trajectoires des récits	L'espace public numérique européen	" <i>Nul homme n'est une île</i> " : prendre part au destin commun
16h00					
16h15	Esprit public (Keynote)	Rights as commons (État de droit) par Clelia Bartoli		Attention à l'Europe : la question des médias (Écologie de l'attention) par Yves Citton	
17h15					

The Empty Shack

POUR UNE EUROPE CRÉATIVE : NOUVELLE AMBITION, NOUVEAUX OUTILS

Au moment où s'engagent les négociations pour l'après 2020, cette session sera plus particulièrement dédiée à débattre du futur programme Europe Créative comme des autres outils publics possibles d'investissement européen dans la culture. Quel investissement culturel pour la (re)construction européenne sur 2021-2027 ?

En présence de : Mme la Ministre de la Culture ou son représentant, Isabelle Jégouzo - cheffe de la Représentation de la Commission européenne en France, Barbara Gessler - cheffe de l'unité Europe Créative - DG EAC Commission européenne, Lucia Recalde - cheffe de l'unité MEDIA - DG CNECT Commission européenne, Laure Coudret-Laut - directrice de l'Agence Erasmus+ France.

#CREATIVE IN COMMONS

Nouveaux territoires productifs

À travers de nouvelles formes d'engagement et en inventant de nouvelles connexions, de nombreux acteurs participent à la transformation des territoires. État des lieux des recompositions.

Tiers lieux, lieux situés

À travers l'exploration des tiers lieux, lieux éphémères, lieux hybrides... comment peut-on imaginer de nouveaux espaces culturels européens ?

#DIVERSE IN COMMONS

Inclure par le récit

Que nous dit le récit européen sur les migrations de la cartographie des champs prioritaires de (re)construction culturelle (décolonialité, dénationaliser, histoire monde, etc...) ?

Récits de trajectoires, trajectoires des récits

Migrations, déplacements, exil, accueil, hospitalité... Comprendre, analyser et mettre en perspective pour faire le récit des trajectoires. Quelles sont les pratiques de récit de ces trajectoires ? Comment circulent ces récits ?



#CYBER IN COMMONS

Curateurs, prescripteurs, usagers... tous acteurs

Curateurs, prescripteurs, usagers... Quels sont les nouveaux rôles qui apparaissent ? Dans quelle multiplicité ? Quels sont les nouveaux rapports (de force) qui se (re)desinent ?

L'espace public numérique européen

Réflexions autour de l'espace public numérique européen d'aujourd'hui et de demain. Quelles garanties pour la diversité des formes, des usages et des contenus ? Comment y agir collectivement et démocratiquement ?

#OPENNESS IN COMMONS

Création, circulation, redistribution : la valeur en partage

Construction européenne, société post-digitale, réorganisation de la société civile... Comment les mutations redéfinissent la redistribution de valeur ?

“ Nul homme n'est une île ” : prendre part au destin commun

Le film *Nul homme n'est une île*, de Dominique Marchais, est un voyage à travers l'Europe à la rencontre de ceux qui œuvrent localement pour la démocratie et s'investissent dans un destin commun. Projection suivie d'un débat avec le réalisateur.

Le lieu



© Michel Simonot

ANIS GRAS LE LIEU DE L'AUTRE

55 avenue Laplace

94110 Arcueil

www.lelieudelautre.com



Accès

RER B :

station Laplace - 15 min de Châtelet-Les Halles
En face de la sortie principale, suivre l'avenue Laplace, trottoir de gauche, sur 300 mètres

BUS 187, 188 ET 197

arrêt La Vache Noire / bus 323
arrêt Lenine / bus 57 et 380
arrêt RER Laplace

EN VOITURE depuis Paris - Porte d'Orléans :

prendre la N20 sur 1,5 kilomètres
Au carrefour "Les Portes d'Arcueil - Vache Noire",
tourner à gauche direction Arcueil - Laplace

Inscriptions

INSCRIPTIONS OBLIGATOIRES : www.weezevent.com/journees-pour-une-europe-creative

Relais Culture Europe

132 rue du faubourg Saint-Denis

75010 Paris

+33 153 409 510

www.relais-culture-europe.eu

facebook.com/RelaisCultureEurope

twitter.com/RCE_infos

CONTACT

Mathilde Vasseur

+33 182 731 678

mathilde.vasseur@relais-culture-europe.eu

Bureau Europe Créative Strasbourg

CONTACT

Adeline Paquet

Adeline.PAQUET@strasbourg.eu

Intervenants

Eric Alendroit - Région Réunion (FR), Laurence Allard - Paris 3 - IRC AV (FR), Jos Auzende - La Gaîté Lyrique (FR), Tere Badia - Culture Action Europe (ES), Clelia Bartoli - Università degli studi di Palermo (IT), Shiran Ben Abderrazak - Fondation Rambourg (TN), Dounia Benslimane - Racines (MA), Tom Fredrik Blenning Klaussen - Electronic Frontier Norway (NO), Michel Briand - Acteur des réseaux coopératifs et communs (FR), Pauline Busonera - Génériques (FR), Selen Çatalyürekli - Artiste (TR), Yves Citton - Université Grenoble-Alpes (FR), Sarah Clément - Génériques (FR), Adela Cortijo - Université de Valence (ES), Marysabelle Cotte - Arte (FR), Laure Coudret-Laut - Agence Erasmus+ (FR), Giulia Crisci - Ecomuseo Urbano Mare Memoria Viva (IT), Emilie Delorme - Festival d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence (FR), Henri Devier - La Gare Mondiale (FR), Charlotte Dinhut - Centre Pompidou (FR), Manon Dubois - Baozi Prod (FR), Ekmel Ertan - BIS (TR), Denis Fevrier - Scenso.tv (FR), Bianca Florea - Creative Europe Desk Culture Roumanie (RO), Simone Frangi - Curateur et chercheur culturel (IT), Sylvia Fredriksson - Designer (FR), Barbara Gessler - Commission européenne (BE), Marie-Pierre Gracedieu - Edition Gallimard (FR), Vincent Guimas - Les Arts codés (FR), Laurence Hugues - Alliance internationale des éditeurs indépendants (FR), Aissetou Jaiteh - Moltivolti (IT), Élise Jalladeau - Thessaloniki International Film Festival (GR), Isabelle Jégouzo - Représentation de la Commission européenne en France (FR), Çigdem Kaya - Université technique d'Istanbul (TR), Catherine Lalumière - Relais Culture Europe (FR), Davide Leone - Clac (IT), Dominique Leroy - Artiste sonore et concepteur de projets collaboratifs (FR), Dominique Marchais - Réalisateur (FR), Alex Mezmer - Transitory Museum at Pfyn (CH), Bianca Oana - Productrice (RO), Pascale Obolo - Afrikadaa (CM), Christine Picon - Indépendante (FR), Henri Poulain - Datagueule (FR), Domingo Pujante - Université de Valence (ES), Tjaša Pureber - Asociacija (SI), Lucia Recalde - Commission européenne (BE), Eros Sana - Fumigènes (FR), Natacha Sansoz - Artiste (FR), Guido Smorto - Università degli Studi di Palermo (IT), Dimitrije Tadic - Creative Europe Desk Culture Serbie (RS), Inès Tanović Sijerčić - CRVENA (BA), Catherine Trautmann - Eurométropole de Strasbourg (FR), Mesut Tufan - Journaliste indépendant (TR), Emmanuel Vergès - L'Office (FR), Annabel Vuilliers-Cools - Agence Erasmus+ (FR)...

Le Relais Culture Europe remercie l'ensemble des intervenants et des participants, ses partenaires pour leur soutien précieux et l'équipe d'Anis Gras pour l'accueil de ce rendez-vous.

Quelle est votre Europe ? Consultations citoyennes sur l'Europe

Une consultation, c'est un temps d'échange sur l'Europe qui donne la priorité à l'expression citoyenne et à sa restitution.

Elle est ouverte à tous, transparente, non partisane et participative.

Chacun et chacune est invité à faire entendre sa voix.

Inutile d'être un expert de l'Europe.

Nous voulons entendre votre point de vue.

› **Quels sont vos attentes, vos préoccupations, vos propositions, vos souhaits ? Quelle est votre Europe ?**

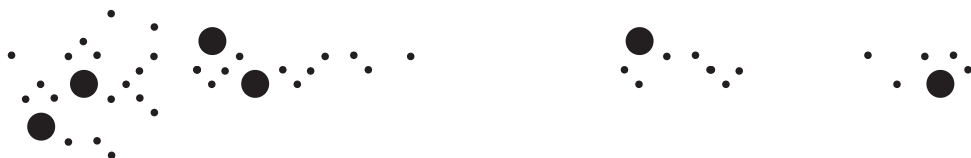
Une consultation citoyenne, ce n'est ni meeting ni une conférence.

C'est votre parole qui compte !

› **Les contributions**

- seront restituées en toute transparence sur le site internet des Consultations citoyennes www.quelleestvotreeurope.fr
- alimenteront une synthèse européenne qui sera officiellement remise au Conseil européen de décembre et discutée par les chefs d'Etat et de gouvernement
- feront émerger des propositions qui pourront inspirer le travail législatif des institutions européennes, y compris au travers des Initiatives Citoyennes Européennes
- nourriront la réflexion de tous en amont de la campagne des élections européennes de 2019

Plus d'informations sur les Consultations citoyennes sur l'Europe :
www.quelleestvotreeurope.fr



Les Journées pour une Europe créative

Lancées en 2015 à Paris par le Relais Culture Europe, les Journées pour une Europe créative sont un espace résolument européen d'échanges, de débats, de rencontres, de réflexion et d'imagination de nouvelles pratiques.

Pensées pour les acteurs culturels et créatifs, ces Journées se revendiquent, de plus en plus, comme un espace co-construit avec les acteurs afin d'y confronter réalités, expériences et expérimentations sur l'Europe culturelle d'aujourd'hui et de demain.

Laboratoire éphémère, ce rendez-vous souhaite être un lieu où faire conversation, créer des liens et ouvrir des possibles entre acteurs face aux bouleversements des secteurs, des métiers, mais aussi des quotidiens.

Avec le soutien de nos partenaires

